



## PREVENDITE

**ENRICO BRIGNANO**

"Tutto suo padre" 9 Febbraio 2012 alle 21

Al 105 Stadium alla Fiumara

Lungomare Canepa, 155

Prezzi dei biglietti:

Platea: € 60.00 + prev.

Il Platea/1 Settore Tribuna Nord/Sud/2 Settore Parterre Est/Tribuna

Est: € 50.00 + prev. 3 Settore Tribuna Est : € 40.00 + prev.

Circuiti: www.greenticket.it, www.happyticket.it

## IL GIORNO

### BERIO CAFÉ



## LA SCIENZA SPOSA LA FANTASIA ECCO I ROBOT CREATI DAI BIMBI

OSPITI speciali oggi al pranzo del BerioCafé di via del Seminario 16 saranno i robot. Nel locale, situato all'interno della biblioteca Berio, saranno esposti elaborati e manufatti realizzati dalle scuole elementari, in particolare dagli alunni della Scuola dell'Ospedale Gaslini di Genova sul tema della robotica. La mostra, che si potrà visitare fino all'8 gennaio, rientra nell'ambito degli appuntamenti organizzati per la Settimana europea della Robotica. Da un triennio, infatti, questo genere di attività è entrato a

far parte della didattica ospedaliera, coinvolgendo i bambini che sono riusciti, a piccoli passi, a creare circuiti autonomamente, servendosi, seppure in modo rudimentale, di regole di matematica e di fisica. Per rendere l'incontro ancora più avvincente, inoltre, il BerioCafé sarà animato dalla presenza di alcuni robot che circoleranno simulando il comportamento degli animali. A fine pranzo sarà proiettato il documentario "Ciao Robot". Per informazioni: www.scuoladi-robotica.it.

### L'IDEA

#### IN BIBLIOTECA



#### DIFENDERE I DIRITTI

Nel tunnel della Biblioteca Berio, fino al 10 dicembre, si svolgerà la mostra "Io manifesto per la libertà", allestita per i cinquant'anni di Amnesty International, per promuovere i diritti umani attraverso le immagini di poster prodotti in tutto il mondo.

Via del Seminario, 16

#### ALLA FELTRINELLI RACCONTI DI GENOVA

Oggi alle 18, da Feltrinelli, si terrà la presentazione del libro "Racconti di Genova" di Dario Arkel, edito da Ati. Nel racconto la città di Genova non è più solo un luogo fisico, ma diventa protagonista e sfondo per narrazioni, sogni e incontri.

Via Ceccardi, 16 - Tel. 010/573331

#### ARTEINCAMPO SCUOLA DI RESTAURO

Alle 9, nella sede di Arteincampo, avrà luogo l'inaugurazione della scuola per la formazione di direttore tecnico di cantiere nel restauro architettonico. Si prevedono interventi e visite esterne al patrimonio architettonico in aziende e cantieri attrezzati.

Via del Campo, 8 - Tel. 010/8686152

#### ALL'UNIVERSITÀ L'EREDITÀ DI PORCINAI

La facoltà di Architettura propone, a partire dalle 9.30, la giornata di studio "La scuola di Porcinai", ricca di interventi e letture. Introduce il preside Stefano Musso.

Stradone Sant'Agostino, 37

#### AL PORTO ANTICO C'È DONNA MODERNA

L'Experience Store di Donna Moderna, nell'Area Mandracchio, ospita una serie di appuntamenti e iniziative fino a domenica, per dare un contributo alla città colpita dall'alluvione. Alle 13 appuntamento con il casting di Donna Moderna, alle 18.30 lezioni di portamento.

www.donnamoderna.com

#### INCONTRI L'APPUNTAMENTO Genova a fumetti

**AL DUCALE**  
Alle 17 nella Sala Francesco Borlandi, nell'ambito delle conferenze de "I Martedì de A Compagna", si terrà la presentazione del libro "Come il Fumetto racconta la storia di Genova" a cura di Enzo Marcianite. Ingresso libero.

Piazza Matteotti, 9  
Tel. 346/2187382

#### LA CONFERENZA Luoghi comuni

**AL DUCALE**  
Alle 17.45 nella Sala del Maggior Consiglio, Nicola Vassallo, docente di Filosofia teoretica, terrà una lezione sul tema della sessualità per il ciclo "Luoghi comuni. Sette lezioni di filosofia su questioni che ci riguardano", organizzato dalla Fondazione Garrone e da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

Piazza Matteotti, 9  
Tel. 010/5574065

#### LA CONVERSAZIONE Scienza e tecnologia

**AL DUCALE**

Alle 18, a Palazzo Ducale, il professor Giorgio L. Olcese terrà una conversazione dal titolo "Dalla chimica dei Lantani (o Terre Rare) nuove opportunità strategiche e problematiche politiche", sull'importanza di questi metalli per lo sviluppo di nuove tecnologie.

Piazza Matteotti, 5

#### IL SEMINARIO Nel regno dei faraoni

**ALLA BERIO**  
Oggi alle 16.30 alla Sala Chierici, si terrà il seminario "Il regno dei Faraoni Neri: Archeologia e Storia dell'Antica Nubia". Presenta l'incontro l'egittologo Giacomo Cavillier. Gradita la prenotazione.

Via del Seminario, 16  
Tel. 010/5576030

#### LA PRESENTAZIONE Brevissima storia di Dio

**CHIOSTRO S. CATERINA**  
Alle 18.30 nella sala del chiostro di Santa Caterina di Portoria, Don Franco Anfossi presenterà il libro "Brevissima storia di Dio" di Giuseppe Antonio Amadeo, edito da De Ferrari. Dopo l'incontro si potranno visitare il

Museo cappuccino e il grande presepio.  
**Salita santa Caterina**  
www.editorialetipografica.com

#### IL CORSO "Leggimi forte"

**ALLA DE AMICIS**  
Dalle 16 alle 19, alla Biblioteca De Amicis, avrà luogo il corso di lettura ad alta voce "Leggimi forte", per insegnanti, animatori, genitori che vogliono approfondire le modalità di lettura per l'infanzia. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria.

**Magazzini del Cotone**  
Tel. 010/252237

#### RACCONTI In viaggio verso l'India

**A SANTA BRIGIDA**  
Nella Sala A 10 a Santa Brigida, si terrà "Nella terra dei Maharaja attraverso il Deserto del Thar", l'incontro sull'India del ciclo dedicato ai paesi asiatici "Conversazioni di Viaggio", organizzato dalla libreria Finisterre. Ingresso libero.

**Truogoli Santa Brigida**  
www.libreriafinisterre.it

## [!] DA NON PERDERE



# TEATRO

## MAIO: «NON SONO IL DIAVOLO, MA VI PORTO NEL MIO "INFERNO"»

PAOLO BATTIFORA

È IL 1985, l'inverno della grande gelata. La temperatura è fredda ma non ancora da record, quando Luigi Maio, musicatore e protagonista stasera alle 20.30 al teatro Duse di una "Commedia da camera" in salsa infernale dantesca, ospita a Genova un'amica, Arianna Ugucioni, discendente del conte Ugolino della Gherardesca. Per non essere da meno a fronte di un fantasma tanto blasonato chiede aiuto a una zia che gli spalanca le porte della sua abitazione carica di storia: la casa torre già appartenuta a Branca Doria, in piazza San Matteo.

Le mura antiche trasudano fascino, ma gli impianti di riscaldamento e le tubature non reggono all'inclemenza del tempo. Passano poche ore e i due si ritrovano come i dannati nella "ghiacciaia". «Proprio come l'antico proprietario che Dante congelò nel trentatreesimo canto per un grave peccato, l'assassinio del suocero Michele Zanche, oltre che per uno sgarbo nei suoi confronti» fa notare Maio. Tra qualche sorriso e un po' d'inquietudine per il gioco del destino, nella testa dell'artista che ha inventato un vero e proprio genere a cavallo tra prosa, poesia, narrazione e musica, si accende una lampadina che illumina e riscalda la serata. Genova è un crocevia dantesco. Branca e Ugolino saranno tra i personaggi di una rilettura spettacolare dell'Inferno che alternerà le terzine alle note e musicalmente potrà contare su un'altra coincidenza, l'incontro tra Liszt e il

musicista del diavolo, Niccolò Paganini. L'idea, stagione dopo stagione, prende sempre più consistenza e in questo 2011, bicentenario della nascita del compositore magiaro prende corpo con il multiforme architetto, attore e musicista nel ruolo di "one man show". Le musiche sono eseguite da un trio che non può che chiamarsi Malebranche, proprio come i diavoli uncinati che custodiscono la quinta bolgia, e che schiera Roberto Piga al violino, Luigi Tedone al Fagotto, Enrico Grillotto al pianoforte.

«Mi chiedo se, in tempi meno difficili sul fronte economico, a Genova si sarebbe potuta sfruttare alla grande questa triangolazione Dante Liszt Paganini con un vero e proprio festival» commenta Maio «l'idea mi sembrerebbe tutt'altro che bizzarra, nel campo del turismo culturale». L'artista il prossimo febbraio sarà alla Scala di Milano, dove non rinuncerà a mixare un po' di questo Inferno a quello che, con "L'Histoire du Soldat" è considerato uno dei suoi cavalli di battaglia, "Pierino e il lupo". «A proposito dell'Histoire» avverte Maio «se nell'opera di Stravinsky faccio il diavolo a quattro, nella "Commedia da camera" per una volta rinuncio alla parte di satana, quella che predilige e la più ambita dagli attori fin dai tempi delle sacre rappresentazioni medievali, per interpretare il ruolo di Dante». Lo spettacolo verrà replicato domani alle 10.30 e giovedì alle 16.

silvana.zanovello@yahoo.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**SUPERBRICO**  
fai da te • bricolage • arredo • giardinaggio

VASTO ASSORTIMENTO ARTICOLI PER ANIMALI

TUTTO PER IL NATALE E ARTICOLI PER IL PRESEPE

Ponte di Savignone - Tel. 010/936319 Via Marconi 99 (1300 mt. dal casello di Busalla)

A 2 MINUTI DAL CASELLO DI BUSALLA

